



# Torino fa scuola

Il percorso di  
progettazione condivisa e  
il concetto pedagogico per  
la riqualificazione della  
**Scuola Fermi**

Torino | 28 aprile 2016





# dall'idea al progetto

un percorso per sviluppare  
il concetto pedagogico della scuola

**Beate Weyland // pedagoga**



# OBIETTIVI

- Sviluppare una **sensibilità** sugli spazi scolastici intesi come forme, volumi, ambienti abitati
- Definire le **qualità** dell'azione didattica
- Ricercare il **cuore** dell'azione didattica
- Individuare gli **spazi** necessari per dare corpo ai significati

## mediazione di un architetto e un pedagogista



**pensiero concreto**  
centrato sul progetto  
e l'oggetto



**pensiero astratto**  
centrato sulla relazione  
didattica

# IL GRUPPO DI LAVORO DELLA SCUOLA



**Giuseppina Fusco,**

dirigente scolastico

**Bruna Danne,** vicaria e  
insegnante

di matematica

**Margherita Iosca,** direttore  
segreteria amministrativa

**Margherita Ronco,**  
insegnante di sostegno

**Donatella Grassi,**  
insegnante di lettere

**Graziella Aruga,**  
insegnante di inglese

**Giorgio Morbello,**  
insegnante di lettere

**Luisella Salvai,**  
insegnante di scienze motorie

**Daniela Azzolina,**  
insegnante di musica

**Giovanni Bruno,** genitore

**Oleksii Skorokhod,** genitore

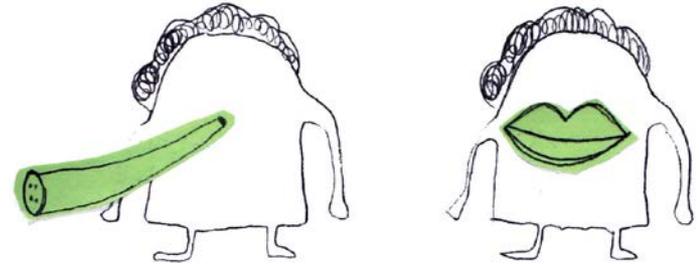
# UN PERCORSO IN CINQUE PASSI

settembre 2015 // febbraio 2016

## PEDAGOGIA E ARCHITETTURA DA:

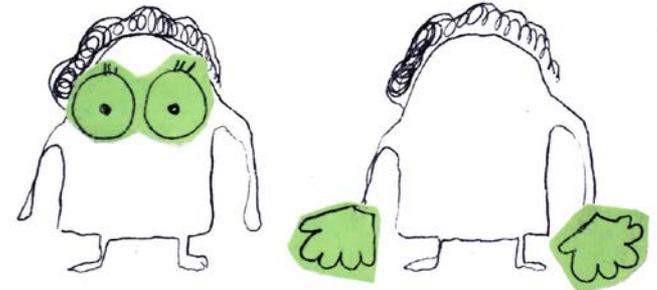
1

**ASCOLTARE**



2

**VEDERE**

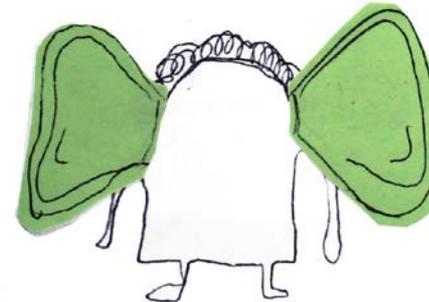


3

**FARE**

4

**FISSARE**



5

**CONDIVIDERE**

# UN PERCORSO IN CINQUE PASSI

settembre 2015 // febbraio 2016

## PEDAGOGIA E ARCHITETTURA DA:

1

**ASCOLTARE**

2

3

4

5





- Incontro conoscitivo con il gruppo di lavoro
- Visita alla scuola con il gruppo
- Ricognizione sullo status quo e sui bisogni
- Condivisione di immagini di scuole innovative da tutto il mondo

# PEDAGOGIA E ARCHITETTURA DA ASCOLTARE

gli spazi della scuola Fermi



## Cosa abbiamo notato

- Corpo docente compatto
- Clima sereno e stima reciproca
- Edificio curato, immerso nel verde, con piante rigogliose, colorato
- Disponibilità e apertura

## Quello che ci hanno raccontato

Bisogno di

- Collaborazione
- Tempo
- Movimento
- Attività di lettura
- Inclusione
- Rapporto con il territorio



# UN PERCORSO IN CINQUE PASSI

settembre 2015 // febbraio 2016

## PEDAGOGIA E ARCHITETTURA DA:

1

2

**VEDERE**

3

4

5





escursione in Alto  
Adige

Visita all'Istituto  
comprensivo di  
Monguelfo

Visita alla scuola Media  
Manzoni, Bressanone



- spazi vivi
- spazi polifunzionali con arredi strutturati in modo da creare “luoghi di apprendimento in libertà”
- Sala insegnanti attrezzata

# PEDAGOGIA E ARCHITETTURA DA VEDERE



- Luce, spazio, vetro
- Confronto con realtà diverse
- Arredi particolari, lavagne leggere, spazi attrezzati



# PEDAGOGIA E ARCHITETTURA DA VEDERE



- Allenarsi a cambiare il punto di vista
- La bellezza degli ambienti
- Il piacere della condivisione

# UN PERCORSO IN CINQUE PASSI

settembre 2015 // febbraio 2016

## PEDAGOGIA E ARCHITETTURA DA:

1

2

3

4

5

**FARE**



- **SPORTELLO OFFICINA SCUOLA** interviste a insegnanti, genitori, personale non docente, ragazzi
- **LABORATORI CON I RAGAZZI**
- **WORKSHOP GENERATIVO**  
vision e brainstorming visivo con il gruppo di lavoro



“

siamo chiusi all'interno del nostro spazio, ma siamo curiosi di vedere, di sentirci più collegati l'uno con l'altro

*Daniela Azzolina, docente di musica*

”



Stare più insieme (fuori dalla classe) più tempo informale

Più responsabilità meno sorveglianza

Poter padroneggiare meglio spazi e tempi

“ ci piacerebbe uscire! ...giocare a prendere...Ma in cortile non ci portano. Ci piacerebbe andare fuori di più, avere più divertimento, per calmarci, così durante le lezioni siamo più tranquilli

*Doha, Enzi, Arianna, Vito, Roberto, Giovanni, allievi*

”

# LABORATORIO CON I RAGAZZI

Cosa pensiamo delle scuole del mondo



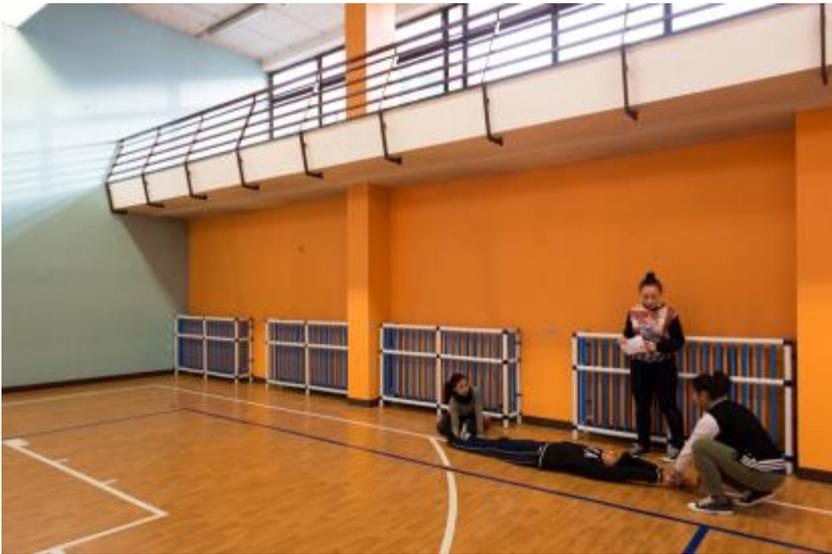
“Mi piacerebbe uno spazio silenzioso, con tanta luce, grande, un posto per fare relax e disegnare.”

*Juliana, allieva con bisogni speciali*

- necessità di **spazi confortevoli**, ambienti accoglienti, luminosi e comodi.
- più **spazi informali**, come il bar, come le sale per le attività online o destinati alla ricreazione dei ragazzi e delle ragazze, zona sportiva all'aperto.
- bisogno di creare senso di **appartenenza**, con la presenza degli armadietti per “lasciare le cose a scuola”

# LABORATORIO CON I RAGAZZI

Misuriamo la scuola con il corpo



- Il corpo come metro di misura
- A scuola con il corpo
- Fare matematica e geografia misurando la scuola con il corpo
- Comunicare con il corpo (il ragazzino del Pakistan ha messo a disposizione il suo corpo come unità di misura e ha potuto lavorare molto bene con i compagni)



“ La tecnologia ci attrae come una calamita....Ormai siamo in un momento in cui la tecnologia è ovunque, mi piacerebbe non stare sempre sui libri.

*Giulia, Alessandro, Samantha, Mahmoud, allievi* ”

# LABORATORIO CON I RAGAZZI

Giro in silenzio per la scuola per vederla con occhi nuovi



vorremmo un intervallo che duri di più... c'è un problema con la merenda, non si riesce a finirla.... ci piacerebbe poter gestire il tempo "extra", anche solo per sfogarci, siamo agitati!

*Michele, Giulia, Samuele,  
Giulia, allievi*

- aula insegnanti, **terrazzino** da attrezzare con sdraio e ombrelloni
- **sottoscala** interrato da attrezzare con divano e playstation, area relax
- **il tetto sopra la palestra** da rendere vetrato e calpestabile, per fare pausa e creare contatto tra sopra e sotto.
- **il cortile** da rendere più dinamico e vivibile.
- **lo spazio esterno** da attrezzare con campo di basket con panchine e zone verdi
- Realizzare un **bar**.

# LABORATORIO CON I RAGAZZI

Tempo libero nello spazio libero

crea un posto per  
ascoltare la musica

ZONA MUSICALE  
.....

crea un posto dove fare  
relax e dove sdraiarsi  
comodi

AREA RELAX  
.....

crea un posto per  
guardare immagini o  
libri su un tema

AREA TEMATICA  
.....

crea un posto  
dove leggere

ZONA LETTURA  
.....

crea un posto dove  
fare un gioco, gioco da  
tavolo/tranquillo

AREA LUDICA  
.....

crea un posto dove  
scambiare info varie e  
dove appendere avvisi e  
inviti su attività interne  
ed esterne alla scuola.

AREA INFORMAZIONI  
E SCAMBIO

crea un posto dove  
disegnare in piedi o  
creare qualcosa

AREA CREATIVA  
.....

crea un posto  
dove mangiare e bere  
comodi

SPAZIO DEL GUSTO  
.....

crea un posto  
dove ridere

SPAZIO LIBERO  
.....

parlare in disparte  
mettersi un po' per  
conto proprio

AREA LUDICA  
.....

“ Mi piacerebbe andare fuori di più, più divertimento.... e che si possa andare dove si vuole durante la ricreazione  
*Zahira, Doha, Enzi, Arianna, Vito Roberto, Giovanni, Mahmoud, allievi* ”

# LABORATORIO CON I RAGAZZI

Tempo libero nello spazio libero



I ragazzi hanno visitato e valutato insieme gli spazi realizzati.

Tra i maggiormente apprezzati

- lo spazio del gusto/bar con annessa la zona informazioni,
- lo spazio del raccoglimento e del relax
- la zona creativa

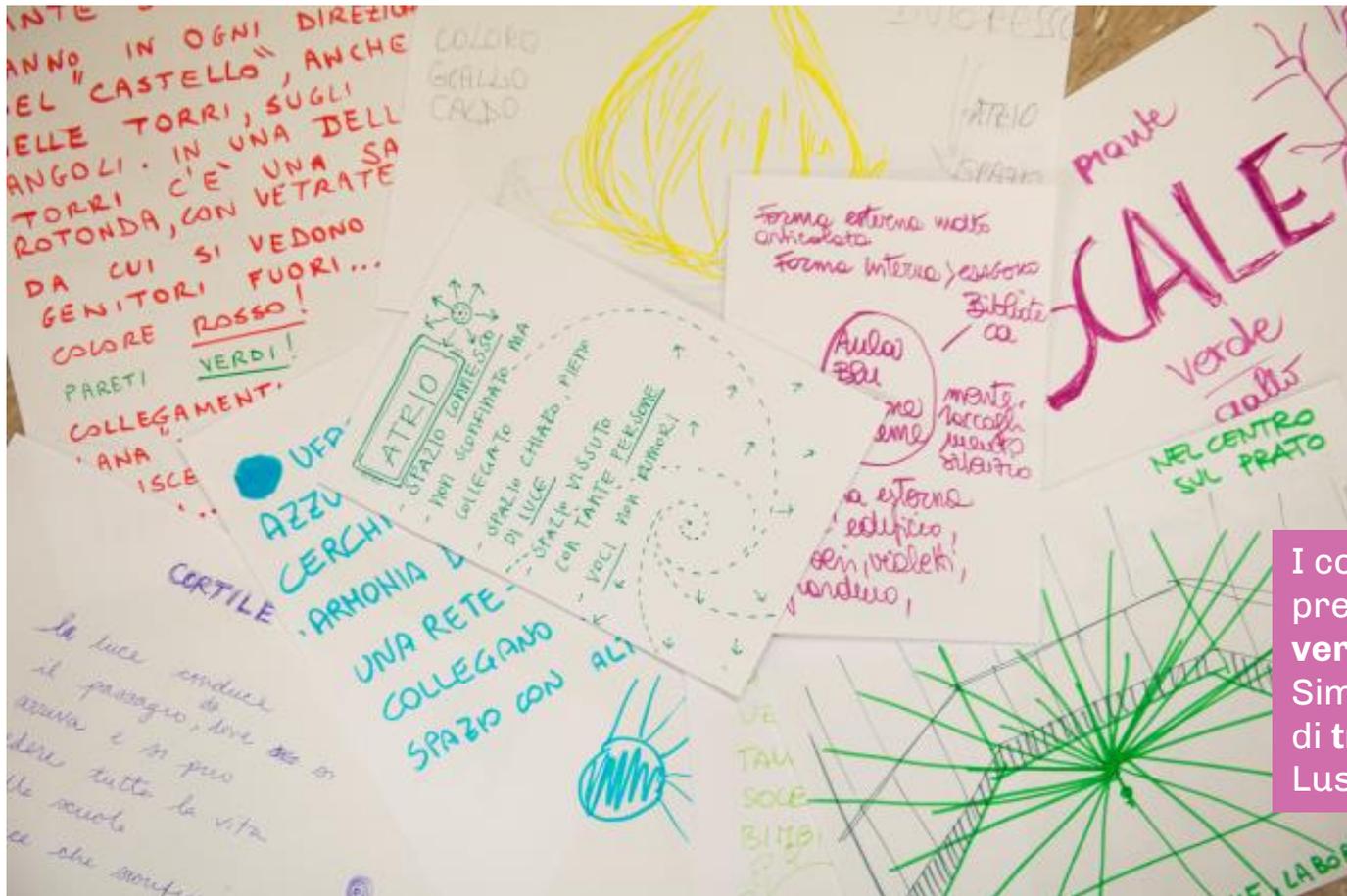
“ poter usare i muri in “maniera anarchica”, dove c'è tutto e di più. È importante valorizzare i lavori della scuola, anche nelle classi, nei corridoi

*Federica Luciola, Insegnante arte* ”

# WORKSHOP GENERATIVO CON IL GRUPPO DI LAVORO

## ALLA RICERCA DEL CENTRO E DEI SIGNIFICATI

Dalle immagini emerge soprattutto luno **spazio comune**, definito come ingresso, atrio, corridoio e scale. A questo si aggiunge il **cortile**, con gli stessi accenti, la **biblioteca**, la **sala professori**, l'**ufficio**, un'**aula blu o vuota**, il **giardino**.



I colori che hanno prevalso sono stati il verde e il giallo. Simbolo di creatività e di trasformazione (M. Luscher)

# WORKSHOP GENERATIVO CON IL GRUPPO DI LAVORO

## BRAINSTORMING VISIVO

lista delle  
priorità

un nuovo orario

i genitori?

una nuova  
organizzazione delle  
classi

punti nevralgici

una metafora e uno slogan  
per la scuola Fermi

sono a disagio quando...

sogni

sono felice quando

il rapporto con il quartiere



# DATI EMERSI DAL BRAINSTORMING

## CLASSI

- aule tematiche, gli alunni si spostano
- gruppi verticali 1-2-3, laboratori vari
- gruppi omogenei di età
- in **movimento** con punti di raccolta
- interdisciplinari
- gruppo di **spazi articolati** tra non solo aule

## ORARIO

- orario **più esteso**
- orario che preveda dialoghi e conversazioni frequenti con gli alunni
- **più tempo** libero e per lo sport
- pause relax
- orari flessibili che si adattano di volta in volta alle attività da svolgere
- un nuovo orario in spazi sempre diversi
- **più movimento**

## PUNTI NEVRALGICI

- la zona ingresso e atrio
- gli spazi comuni
- i laboratori
- le aule
- lo spazio di lavoro per i docenti
- gli spazi esterni

“vorrei un posto per docenti con una cucina. Ci viene chiesto di fermarci sempre di più a scuola, sarebbe bello stare e ricaricarci in modo più sereno, bere un té, condividere. *Massimo Rocuzzo, Insegnante di francese*”

# UN PERCORSO IN CINQUE PASSI

settembre 2015 // febbraio 2016

## PEDAGOGIA E ARCHITETTURA DA:

1

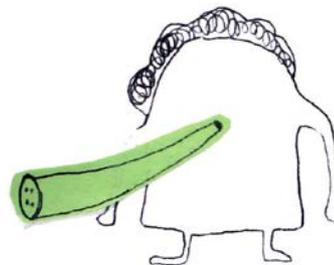
2

3

4

5

**FISSARE**



# PEDAGOGIA E ARCHITETTURA DA FISSARE

---



- Elementi chiave
- Rapporto con il territorio
- Organizzazione funzionale
- Orario

# UN PERCORSO IN CINQUE PASSI

settembre 2015 // febbraio 2016

## PEDAGOGIA E ARCHITETTURA DA:

1

2

3

4

5

**CONDIVIDERE**



## **PEDAGOGIA E ARCHITETTURA DA CONDIVIDERE**

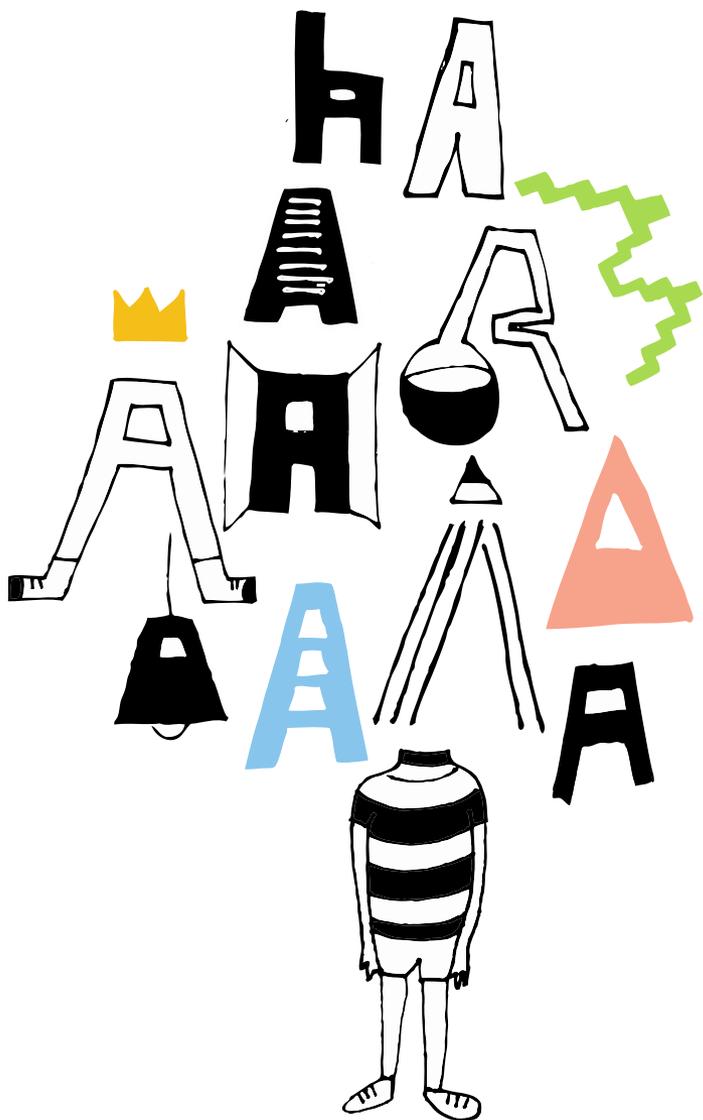
---

- **Discussione sulla bozza del concetto pedagogico**
- **Rifinitura sugli elementi chiave**
- **Incontro e condivisione della proposta con i rappresentanti del territorio**



## DALL'IDEA AL PIANO...

---



DALL' IDEA  
AL PIANO  
AL PROGETTO  
ALLE ESERCITAZIONI  
ALLE PROVE GENERALI  
AL GRANDE SPETTACOLO  
DELLA SCUOLA CHE  
TROVA LA SUA IDENTITÀ

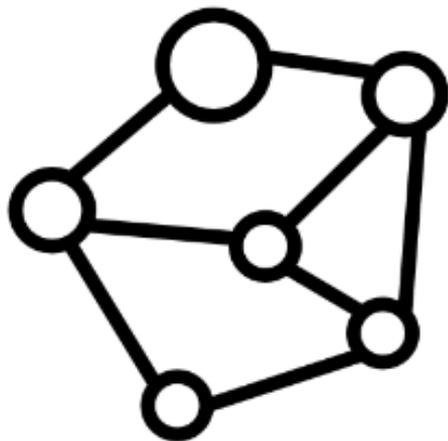
# il concetto pedagogico

**Giuseppina Fusco //**  
**Dirigente Scolastico IC Vittorino da Feltre**



# NUTRIRE IL CORPO

La scuola come polo culturale



## Dimensione corporea

gusto, movimento, autonomia e dinamicità, inclusione

- gli spazi comuni e la zona
- ristorazione,
- le zone raccoglimento e inclusione

## Dimensione espressiva

musica, arte, teatro, arti applicate

- i laboratori del corpo e dell'espressività,
- la tribuna dei ragazzi

## Dimensione cognitiva

linguaggi, codici, contenuti disciplinari

- i cluster, o sistemi relazionali di gruppi di aule
- la biblioteca e la zona insegnanti



- **nello spazio esterno**, cortile e giardino con una zona di incontro per la cittadinanza, di cui può usufruire la comunità in orari prestabiliti;
- **nello spazio ibrido/di transizione tra dentro e fuori**, rappresentato soprattutto dalla palestra e dalla biblioteca, con i loro accessi anche dall'esterno, riservati alla scuola nel tempo scolastico e aperti alla comunità nell'extra-scuola;
- **negli spazi interni**, ovvero i laboratori e gli spazi polifunzionali, per amplificare l'attività didattica in accordo con enti esterni nell'orario tardo pomeridiano

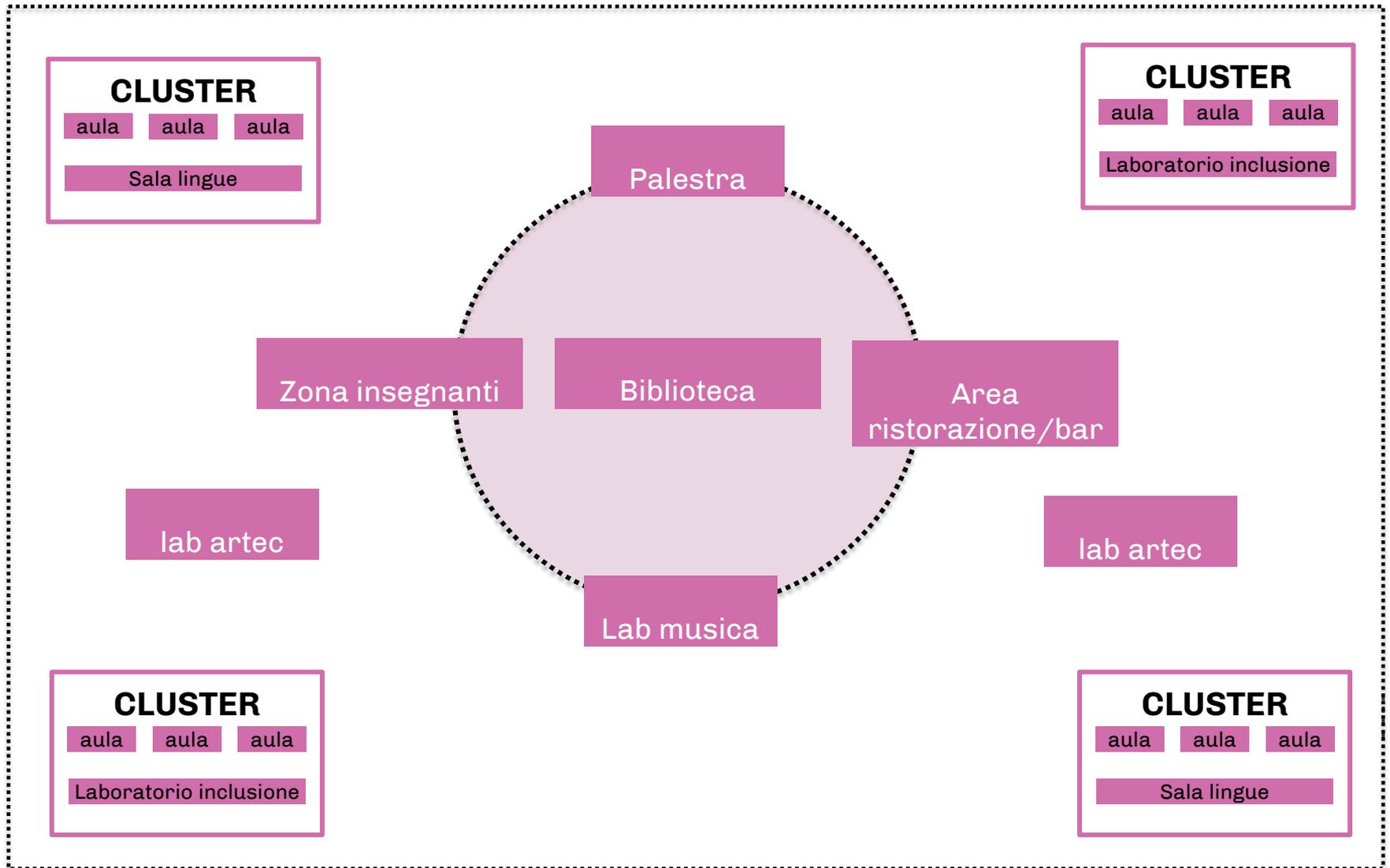
# **MOVIMENTO E TEMPO**

Per tessere la trama della cultura

- Orario prolungato (8-15)
- Pausa formativa (più lunga)
- Pranzo disteso



# LO SCHEMA FUNZIONALE





# Torino fa scuola

Il percorso di  
progettazione condivisa e  
il concetto pedagogico per  
la riqualificazione della  
**Scuola Fermi**

Torino | 28 aprile 2016

